

LOS SECRETOS DEL MÉTODO

¿CUÁL ES EL SECRETO DEL MÉTODO FEB? ¿DÓNDE RADICA LA CLAVE DEL ÉXITO DE NUESTRO BALONCESTO MASCULINO Y FEMENINO, DE ÉLITE Y DE FORMACIÓN, EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS? PARA CONOCER LAS RAZONES EMPRENDEMOS UN VIAJE HACIA EL INTERIOR DEL LABORATORIO FEB Y DESCUBRIMOS QUE AHÍ SE COMBINA CIENCIA Y ESENCIA, QUE BUSCA LA MODERNIDAD SIN OLVIDARSE DE LOS ORÍGENES, QUE ENCUENTRA EN NÚMEROSOS PROFESIONALES VINCULADOS A LA FEDERACIÓN CONOCIMIENTO Y PASIÓN

La Selección siempre se ha convertido en una experiencia fascinante” reconocía Ricky Rubio hace unos años cuando pasó de ser una promesa para convertirse en una estrella universal. “Siempre me he sentido muy bien tratado por la Federación Española, desde cadete hasta senior. Y no sólo yo, también mi familia”. Cuando quien responde es otra estrella joven de nuestro baloncesto como es Alba Torrens, las razones viajan hasta los orígenes. “La Federación te detecta siendo muy pequeña y desde ese momento está muy pendiente de ti, ofreciéndote todas las facilidades para que tu progresión sea la adecuada”. Ricky y Alba representan perfectamente el éxito de las nuevas generaciones de talentos que han transportado a nuestro baloncesto hacia otra dimensión y su testimonio refleja la implicación de estos referentes emergentes con el proyecto de la Federación que preside y lidera José Luis Sáez.

Ángel Palmi: el impulsor del método

Desde el Área Deportiva de la FEB se realiza una fundamental labor de tutelaje de jugadores y jugadoras. Un aspecto determinante en el crecimiento deportivo de jóvenes

“ YA NO BUSCAMOS TALENTOS, PUESTO QUE ÉSTOS SE MANIFIESTAN JUGANDO. PERSEGUIMOS QUE CADA JUGADOR DESCUBRA SUS CAPACIDADES Y SUS LIMITACIONES Y DE ESA FORMA CONSIGA EVOLUCIONAR Y DISFRUTAR SIEMPRE CON EL BALONCESTO”

Ángel Palmi



talentos porque tal y como proclama Ángel Palmi “cada uno de los jugadores que tratamos es un caso único y por lo tanto merece un trato único. No hay un solo jugador igual porque no hay una sola persona igual. Individualizar la formación de esos jugadores y jugadoras para luego conseguir enlazarlos colectivamente permite conseguir el mejor rendimiento de cada uno de ellos”. Un conjunto de áreas que trabajan en el cuidado y seguimiento de los talentos con el fin de alcanzar el máximo desarrollo de las capacidades físicas necesarias para competir al máximo nivel.

Ciencia y esencia

Un centenar de personas vinculadas con la Federación Española trabaja, repartidos por todas las Autonomías, detectando y controlando 300 jóvenes de nuestro baloncesto durante toda la temporada y por supuesto en verano, -en el próximo seis Europeos, dos Mundiales y Juegos Olímpicos-. Entre esos profesionales hay mayoritariamente entrenadores pero también preparadores físicos, médicos, fisios y directivos. Un extenso equipo de trabajo, muchas veces invisible, pero perfectamente dirigido por Ángel Palmi, quien desde hace dos décadas consigue enlazar todos los aspectos influyentes en la detección primero, en la formación después y, por último, como broche final, en la gestión adecuada del talento, siempre con una tutoría permanente.

La FEB reúne en ese grupo de personas conocimiento, esfuerzo y pasión por el baloncesto. Viven las diferentes realidades de las selecciones desde la armonía, desde la capacidad para comunicarse, consiguiendo motivar a los jóvenes talentos que forman parte de los diferentes combinados nacionales. “Gracias a esta estructura se consigue que los jugadores se expresen en la pista mostrando muchas de las cualidades que les han convertido en diferenciales, que les ha hecho destacar por encima de los de su generación y que por lo tanto ha llamado la atención de los técnicos”, concluye el Director Deportivo. ■



“ EL GRAN ACIERTO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA ES EMPEZAR MUY PRONTO A TRABAJAR CON LAS NIÑAS QUE, POR UNA U OTRA RAZÓN, DESTACAN. EN MI CASO, EL SEGUIMIENTO QUE EMPEZARON A HACERME FUE DESDE LOS 10 AÑOS”

Alba Torrens




MEDALLAS 2015

ORO	EuroBasket Masculino
ORO	Europeo U20 Femenino
ORO	Europeo U18 Femenino
PLATA	Europeo U20 Masculino
BRONCE	EuroBasket Femenino
PLATA	Festival Olímpico Juventud
PLATA	JJ Europeos Masculino 3x3
PLATA	Europeo U18 3x3
BRONCE	JJ Europeos Femenino 3x3

RANKINGS

2°	FIBA Masculino
3°	FIBA Femenino
2°	FIBA Combinado
2°	FIBA Formación Femenino
8°	FIBA Formación Masculino
1°	FIBA Europa Senior 2015
1°	FIBA Europa Combinado 2015
1°	FIBA Europa Formación Fem 2015
3°	FIBA Europa Formación Mas 2015

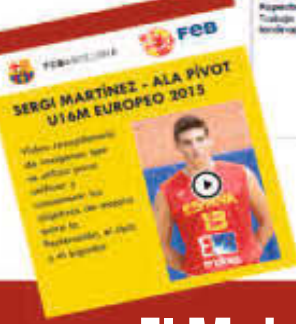
RADIOGRAMA					
Jugador		Alcorno	2,60cm (93329 Años)	CLUB	FED. AUTONÓMICA
Europeo UXX 2020					
Como lo ven las Selecciones	Como lo ven su Club y Federación Autonómica	Como se ve el Jugador	Aspectos de Mejora (Gabinete Técnico)		
<p>DESEMPEÑO No tiene paradas. Buen partido. Tiene un gran juego con el balón. Juega muy bien la espalda de la defensa. Ofensivamente capaz de jugar 1x1, se encuentra más cómodo al recibir el balón con espacio. La intensidad de juego es buena pero necesita tener un ritmo físico para jugar cómodo. Su mejor juego llega a campo abierto, en contrahuelga a los momentos rápidos.</p> <p>DESEMPEÑO EN EL EQUIPO Tiene buena capacidad de juego. Tiene buena capacidad de juego. Tiene buena capacidad de juego. Tiene buena capacidad de juego.</p> <p>Respuesta Física: Jugador de gran empuje, buena coordinación general, agil y rápido. Muy buena capacidad de salto. Capacidad de juego y ritmo. Buen primer paso de arranque. Buen control físico general en capacidades como la resistencia y velocidad. También muy bien el trabajo y el esfuerzo. Respuesta Psíquica: Tiene una gran capacidad de concentración para presionar de forma rápida y efectiva.</p> 	<p>DEL CLUB Están interesados en que haya alguien más responsable, está haciendo todo lo posible. Hacen un trabajo especial con él, pero especialmente con la defensa y los otros jugadores del equipo. Le cuesta mantener la concentración cuando no tiene balón, defensa y ofensivamente. Objetivo: mejorar su nivel, mejorar y mejorar el juego como una base para volver a la defensa. Tiene un control defensivo pero no ofensivo al 1x1. Apartaciones EFIAA Mejorar la forma de decisiones a la hora de jugar momentos críticos, leer y no reaccionar. Aportar más responsabilidad cuando juega con la selección EFIAA. Se ve de partido a un cambio total en personal. Buen jugador con los pies en el aire, lo cuenta la historia del 80.</p>	<p>"Es un jugador profesional, puede jugar y hacer cosas fuera del juego, como jugar de 1 de 2 o de 3, pero no puede hacer los mejor al juego y también leer los cambios que puede hacer dependiendo del momento. Ahora está jugando de 2 pero cuando de cara al balón una posición estable, aunque no quiere decir que deje de hacer las cosas que hacía antes como jugar al balón cuando sea necesario."</p> <p>"Siempre me ha gustado identificar jugadores de base, he sido siempre en posición de juego, ya que ellos de repente juegan en esta posición. Tiene a lo largo de estos años los ha encontrado, que gracias a los datos, lo puedo jugar de otras posiciones en otros equipos o selecciones."</p> <p>"Es un jugador profesional, puede jugar y hacer cosas fuera del juego, como jugar de 1 de 2 o de 3, pero no puede hacer los mejor al juego y también leer los cambios que puede hacer dependiendo del momento."</p> <p>DEFINICIÓN "Es un jugador profesional, puede jugar y hacer cosas fuera del juego, como jugar de 1 de 2 o de 3, pero no puede hacer los mejor al juego y también leer los cambios que puede hacer dependiendo del momento."</p>	<p>27 En los momentos más difíciles de los partidos, esto, ser un poco más firme al ser para finalizar los momentos importantes.</p> <p>28 Con un ritmo de juego que permita la gestión de situaciones y mejor rendimiento (en desarrollo) con buena calidad, ritmo, tanto por ambos lados, también al tiro de free.</p> <p>29 Desplazamiento de puntos en defensa.</p> <p>30 Comportamiento defensivo en todo el balón.</p> <p>FÍSICO Importante mejorar su potencia, a través de realizar ejercicios como saltos a ritmo de trabajo, también mejorar su ritmo.</p> <p>MÉDICO Especial de fortalecimiento para mejorar velocidad, trabajo de fortalecimiento y estabilidad de los brazos.</p> 		

VALORACIÓN EQUIPOS TÉCNICOS SELECCIONES TÉCNICO Y BIOMÉDICO:

VALORACIONES DEL CLUB Y FEDERACIÓN AUTONÓMICA (hasta cartones)

MUY IMPORTANTE CONOCER LO QUE PIENSA EL JUGADOR.

DEFINIR Y LLEGAR A ACUERDOS EN LOS ASPECTOS DE MEJORA, CON CLUB Y JUGADOR/A



El Método FEB, por Ángel Palmi

JUGADORES "Siempre hay jugadores que destacan por su capacidad técnica o por su desarrollo físico. Para nosotros es fundamental la capacidad competitiva. Ya no buscamos al más alto ni al que mete 30 puntos. Buscamos al jugador-jugadora que compiten por lograr un objetivo ya sea meter una canasta, impedir la, ganar un partido..."

DEFINICIÓN JUGADORES - ASPECTOS DE MEJORA "Potenciamos sus habilidades sin dejar de intentar corregir o mejorar sus defectos. Pero valoramos al jugador por sus virtudes y no tanto por sus carencias entendiendo que no hay que pedirle que haga aquello para lo que no está preparado". Es fundamental la coordinación con sus Clubes, Federaciones Autonómicas y tener la implicación del Jugador".

EQUIPO TÉCNICO "El perfil de un componente del Equipo Técnico –Entrenadores, Área Biomédica, Delegado...– debe reunir valores como el conocimiento de la materia, la máxima dedicación, la pasión por el baloncesto y, como aspecto fundamental, la capacidad para trabajar en equipo. Hablamos de líderes, de dinamizadores de grupos".

PROGRAMA ACTIVIDAD "Es fundamental dotar a los jugadores de las herramientas necesarias relacionadas con el conocimiento del juego para que sean ellos los que encuentren soluciones en la pista. Para ello creemos necesario "enseñar el oficio" desde su iniciación al baloncesto y en etapas posteriores. Para lo cual deben participar en los Europeos y Mundiales organizados por FIBA y poder seguir desarrollando, con el apoyo del CSD, Actividades y Operaciones Talento que ayuden a la detección de nuevos Valores".

DESARROLLO - EJECUCIÓN "El entrenamiento integra preparación física, técnica y táctica. No hay excusas para, con los medios de los que dispongamos, limitados o no, diseñar sesiones individualizando el entrenamiento de nuestros jugadores y creando las situaciones más parecidas a lo que se encontrarán en los partidos que es donde se debe conseguir un rendimiento como equipo".

COMPETICIÓN "Nuestro objetivo es siempre competir. Para ello analizamos las cualidades de nuestros jugadores y adaptamos la táctica a su talento. Dirigimos los partidos teniendo en cuenta siempre la importancia de tener jugadores referentes en la pista. El estudio del rival y la previsión de lo que hará para potenciar su juego y de lo que podría hacer para contrarrestar el nuestro debe estar en el guión de partido. Un guión que siempre debe tener planes alternativos".

EVALUACIÓN - VALORACIÓN "El Método FEB se basa en el "volver a empezar cada año". Los éxitos nos motivan y responsabilizan a intentar mejorar de cara al futuro sin caer en el error de que un exceso de análisis nos provoque parálisis".

IMPLICACIÓN DE TODOS "Seguir contando con la implicación y eficacia de todas las Áreas que formamos la FEB y con la colaboración y participación de todos los Clubes, las Federaciones Autonómicas, Instituciones y Patrocinadores y técnicos que siguen siendo la base del Baloncesto Español".



EL VERANO FEB EMPIEZA EN DICIEMBRE

La maquinaria de las Selecciones FEB se pone en marcha durante el Puente de la Constitución con la concentración y disputa de los primeros torneos de las selecciones Sub-15 y Sub-16 masculinas y femeninas en Iscar (Valladolid) y Guadalajara en un movimiento de más de sesenta nuevos talentos que trabajarán junto a 20 técnicos que ganarán tiempo al tiempo de cara a preparar los Europeos Sub-16 del verano. Será la primera de una sucesión de concentraciones que tendrán continuidad en Semana Santa con otras selecciones de formación.

